

LA DIFFUSION DES ARTS AUTOCHTONES ET LE RÔLE DES CENTRES CULTURELS

INTERVENANTES

Karine Awashish, co-fondatrice Espace culturel Onikam

Lori Beavis, directrice exécutive Centre d'art daphne

Isabelle Genest, directrice générale Musée amérindien de Mashteuiatsh

ANIMATION

Anne Ardouin, artiste et chercheure

Eruoma Awashish, artiste et commissaire d'art

ORGANISATION

William-Jacomo Beauchemin, Exeko

Gabriela Molina, OMEC

Margaux Pommier, OMEC

EN PARTENARIAT AVEC



17 NOVEMBRE 2021

13H00 À 14H30 (EST)

PAR ZOOM



[INSCRIVEZ-VOUS ICI](#)

LA DIFFUSION DES ARTS AUTOCHTONES ET LE RÔLE DES CENTRES CULTURELS

L'Observatoire des médiations culturelles a pour mandat de suivre l'évolution des pratiques sur le terrain de l'action culturelle et de la médiation au Québec. Dans ce cadre, le cycle de webinaires **DIALOGUES CULTURES ENGAGEMENT** souhaite ouvrir un espace de réflexion, de discussion et de dialogue autour d'actions culturelles engagées et ancrées dans les mouvements pour une plus grande justice sociale, dont notamment les mouvements antiracistes, les luttes féministes, les mouvements pour l'accessibilité universelle et les initiatives de résurgence des peuples autochtones. Plus particulièrement, ce cycle de webinaires s'intéresse au contexte d'émergence d'initiatives de diffusion des arts autochtones, à leurs visées, et à leurs influences sur nos manières de penser et de pratiquer la médiation culturelle et son rôle social.

Les mouvements d'arts autochtones ont pris un nouvel élan au cours de la dernière décennie, dans la foulée d'Idle No More et des luttes des Premières Nations et des Inuits pour une résurgence culturelle. Au niveau culturel, ce mouvement s'est manifesté à la fois par l'émergence de nouvelles voix autochtones au sein de plusieurs disciplines artistiques. Ce webinaire s'intéresse aux pratiques, enjeux et défis d'organismes artistiques et culturels gérés par des autochtones qui travaillent autour de la diffusion de leur art. Plus particulièrement, on souhaite explorer les différentes réponses à comment créer du lien entre les communautés et à l'extérieur ? Comment peut-on définir l'art depuis une perspective autochtone ? Quelles façons de faire rayonner les traditions ? Quelles correspondances de cela avec les revendications des peuples autochtones ? Quelle place occupe la résistance dans l'art autochtone ? Les gestes de réconciliation influent-ils dans les pratiques des organismes ?

INTERVENANTES

KARINE AWASHISH, co-fondatrice Espace culturel Onikam

LORI BEAVIS, directrice exécutive Centre d'art daphne

ISABELLE GENEST, directrice générale Musée amérindien de Mashteuiatsh

ANIMATION

ANNE ARDOUIN, artiste et chercheuse, collaboratrice à l'OMEC

ERUOMA AWASHISH, artiste et commissaire

ORGANISATION

WILLIAM-JACOMO BEAUCHEMIN, chercheur à Exeko

GABRIELA MOLINA, coordonnatrice générale à l'OMEC

MARGAUX POMMIER, coordonnatrice du réseau étudiant à l'OMEC

Événement gratuit

Ouvert à toutes et à tous

Sur Zoom, inscription requise

Traduction simultanée disponible en anglais et en français