

Rapport de recherche

Quartiers culturels à Montréal et gouvernance

La participation culturelle et l'engagement citoyen à Verdun

SOMMAIRE

Complété par trois documents annexes détaillés

Co-chercheuses :

Ève Lamoureux, professeure, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Danièle Racine, commissaire à la médiation culturelle, Service de la culture de la Ville de Montréal

Marie-Odile Melançon, chef de la division Action culturelle et partenariats, Service de la culture de la Ville de Montréal

Coordonnatrice :

Laurane van Branteghem, candidate au doctorat, département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Partenaires - membres du comité de suivi de la Division de la culture, des bibliothèques et du développement social (DCBDS), Arrondissement de Verdun :
Marc Daoust, agent culturel

Annie Turcotte, agente de développement culturel

Anne-Marie Belleau, chef de section Culture

Nancy Raymond, chef de la division Culture, bibliothèques et développement social

Janvier 2022

Cette recherche a obtenu un soutien financier de l'Observatoire des médiations culturelles (OMEC).

OBJECTIFS DE LA RECHERCHE

Cette recherche-action partenariale courte (décembre 2020-juin 2021) a permis d'analyser le processus de réflexion entourant la mise en œuvre d'un cadre de gouvernance pour le développement du Quartier culturel de Verdun.

Les objectifs poursuivis étaient de :

- a) documenter l'évolution de la réflexion à Verdun et de nourrir les parties prenantes de celle-ci ;
- b) saisir plus largement différentes stratégies explorées dans les divers quartiers de la métropole et mettre les acteurs et actrices en relation pour un partage des expériences ;
- c) réaliser des activités et des écrits qui, d'une part, permettent de dresser certains constats sur les défis rencontrés dans l'adoption des cadres de gouvernance à partir de la réalité vécue sur le terrain et de la parole des personnes engagées dans leur mise en œuvre et, d'autre part, facilitent la compréhension de la question, la diversité des scénarios et leurs enjeux.

L'équipe de recherche a regroupé trois co-chercheuses affiliées à l'UQAM et au Service de la culture de la ville de Montréal, une coordonnatrice étudiante au doctorat, de même que quatre personnes de l'équipe de la Division de la culture, des bibliothèques et du développement social de l'arrondissement de Verdun. Au gré des réunions et des activités se sont aussi jointes des dizaines d'autres personnes qui ont accepté de réfléchir avec nous. Un merci tout spécial à Christophe Abrassart, professeur à l'école de design de l'Université de Montréal et co-directeur du Lab Ville Prospective avec lequel a été co-organisé un atelier de design prospectif (voir Annexe c).

VILLE DE MONTRÉAL, QUARTIERS CULTURELS ET CADRES DE GOUVERNANCE

En 2019, la Ville de Montréal a déployé une grande démarche de consultation appelée « Montréal Dialogue » pour comprendre les attentes et les aspirations de la communauté montréalaise en matière de participation publique et de soutien à l'engagement citoyen. En tout, près de 1500 personnes ont contribué à celle-ci incluant des citoyen.ne.s, des élu.e.s et des membres du personnel de la Ville et

Rapport de recherche **Quartiers culturels à Montréal et gouvernance** **La participation culturelle et l'engagement citoyen à Verdun**

de la société civile montréalaise. Cette démarche vise à développer une pratique et des outils pour faire de Montréal un chef de file en matière de démocratie participative, en donnant aux citoyen.ne.s la possibilité de contribuer au développement de la métropole.

Parallèlement, les notions d'engagement citoyen et de gouvernance partagée ont été identifiées comme étant les fondements du développement de quartiers culturels durables et inclusifs. En lien avec la démarche de renouvellement des pratiques de participation publique de la Ville, des approches innovantes ont donc été favorisées pour le développement de nouveaux projets de quartiers culturels. Le Service de la culture a privilégié cette approche dans le cadre d'un projet pilote avec l'arrondissement de Verdun visant à développer leur quartier culturel avec une démarche participative auprès de leurs partenaires, de leurs collègues et de la population afin de favoriser l'implication et l'engagement des parties prenantes. Au total, plus de cinq ateliers de co-développement ont permis d'échanger avec des citoyen.ne.s, des partenaires et des collègues d'autres secteurs, et deux projets de médiation culturelle ont rejoint de jeunes résident.e.s du quartier. Ces actions ont contribué à renforcer l'intérêt et l'engagement envers le projet de Quartier culturel de Verdun, tout en développant des perspectives conséquentes au sein de l'arrondissement.

Pendant ces travaux, les cadres de gouvernance municipaux actuels sont apparus peu adaptés au développement d'une synergie locale dynamique et inclusive car ils ne favorisent pas une forme d'engagement structurée. Une réflexion a été entamée pour articuler différemment des comités et des instances de gouvernance partagée entre l'administration municipale et la société civile. Cette question est devenue incontournable pour répondre aux nouveaux enjeux de partage des responsabilités et des pouvoirs, d'équité et d'inclusion, qui remettent en question les anciens modèles de gestion et lancent des défis pour ce qui est de l'innovation en matière de développement culturel et urbain. La recherche partenariale visait à enrichir cette démarche exploratoire et réflexive avec différentes stratégies d'investigation sur le projet de Quartier culturel de Verdun.

STRATÉGIES DE RECHERCHE ET ACTIVITÉS RÉALISÉES

Les trois co-chercheuses de cette recherche sont membres de l'Observatoire des médiations culturelles (OMEC) qui a financé une partie de la recherche. Au sein de celui-ci, une réflexion a été entamée, en 2020, sur les questions de gouvernance et de démocratie dans le milieu culturel. Un séminaire de l'axe Polis a été organisé en octobre 2020, intitulé : « Quels partages du pouvoir dans les projets culturels ? » Un résumé de celui-ci est accessible en ligne : <https://omec.inrs.ca/wp-content/uploads/2021/01/CR-semPolis.pdf>.

Pour notre part, nous avons adopté trois stratégies de recherche, décrites ci-dessous.

Revue des travaux sur le sujet : questions et constats

Tout d'abord, nous avons procédé à une revue des écrits, qui comprenaient à la fois des références scientifiques, des études de cas, et des documents publics et internes de la Ville de Montréal et de l'arrondissement de Verdun concernant les quartiers culturels et les cadres de gouvernance. Ces lectures, enrichies par nos rencontres de travail, sont à la base d'une synthèse des écrits pertinents que vous retrouverez en Annexe 1.

Rencontres de recherche-action

Ensuite, nous avons tenu plus de sept rencontres de travail qui rassemblaient l'équipe de recherche et les partenaires de Verdun. Lors de plusieurs d'entre elles se sont également ajoutées d'autres personnes jugées pertinentes – associées au domaine culturel dans l'arrondissement de Verdun ou à la Ville-centre ou encore à l'organisation de l'activité de design prospectif. Ces rencontres de deux ou trois heures ont servi un double objectif :

- 1) observer le processus réflexif en cours à la Division de la culture, des bibliothèques et du développement social de Verdun quant au choix du cadre de gouvernance à mettre en œuvre, et soutenir les réflexions. Par exemple, un atelier d'idéation a regroupé plusieurs personnes de l'arrondissement. Cette partie de la recherche n'est pas en elle-même publique, cependant nos observations et nos discussions ont profondément nourri les réflexions proposées par l'équipe ;

- 2) ces rencontres ont également permis d'organiser et de faire le bilan d'une des deux activités réalisées.

Activités de co-développement

Enfin se sont déroulées deux activités permettant d'approfondir les réflexions :

- 1) la première a consisté, le 6 mai 2021, en un atelier en ligne de co-design prospectif regroupant une trentaine de personnes. Elle visait à réfléchir concrètement aux forces et enjeux de différents modèles de gouvernance liant administration publique et société civile du Quartier culturel de Verdun, mais en se dégageant des cadres usuels de réflexion et en favorisant la créativité (voir Annexe 3) ;
- 2) la deuxième, réalisée le 10 juin 2021, a consisté en une réunion de partage d'expériences entre quatre arrondissements (Ahuntsic-Cartierville, Montréal-Nord, Saint-Laurent, Verdun), précédée par une petite présentation, par l'équipe de recherche, des points saillants de la revue des travaux sur le sujet, de même que par une conclusion réflexive de deux personnes liées aux chantiers de la Ville de Montréal sur la participation publique et citoyenne, Catherine Ellyson et Elisabeth Rivest. Un peu plus d'une vingtaine de personnes y ont assisté (voir le résumé de cette rencontre dans l'Annexe 2).

EN GUISE DE CONCLUSION

Ce projet de recherche-action a donc permis la production de trois synthèses différentes qui toutes enrichissent différemment la réflexion.

ANNEXE 1

La participation citoyenne dans les modèles de gouvernance publique en contexte de quartier culturel. Questions et constats des travaux spécialisés
Laurane van Branteghem en collaboration avec Ève Lamoureux, Marie-Odile Melançon et Danièle Racine, mai-juin 2021.

Rapport de recherche **Quartiers culturels à Montréal et gouvernance** **La participation culturelle et l'engagement citoyen à Verdun**

Cette revue des écrits et de projets phares offre des constats sur les bonnes pratiques dans la gouvernance publique en contexte de quartier culturel, des exemples concrets et des références pour approfondir la question.

ANNEXE 2

Résumé d'une rencontre entre arrondissements. Dialogues et explorations sur la gouvernance partagée dans les quartiers culturels de Montréal, 10 juin 2021

Laurane van Branteghem et Ève Lamoureux, en collaboration avec Marie-Odile Melançon et Danièle Racine, juin 2021.

Cette synthèse d'activités permet de voir quelles voies privilégient quatre arrondissements (Ahuntsic-Cartierville, Montréal-Nord, Saint-Laurent, Verdun), les questions que pose cette mise en œuvre de cadres de gouvernance à Montréal et certaines solutions proposées.

ANNEXE 3

Synthèse de l'atelier de co-design prospectif – Quartier culturel de Verdun Document collectif, mai-juin 2021

Cette présentation de l'activité de co-design prospectif offre une description de la méthode, de même que de l'activité réalisée, soit les scénarios et les réflexions qu'elles ont engendrés. Cette synthèse permet de prendre connaissance du jeu de cartes conçu pour l'atelier réalisé sur la plateforme « Mural » en ligne. Pour chaque type de gouvernance proposé, les participant.e.s ont mis en lumière les divers enjeux avec les points positifs et négatifs, les améliorations à apporter et les actions prioritaires à envisager.