


SÉMINAIRE POLIS



COHABITATION
ET COEXISTENCE
DANS LES PRATIQUES
DE MÉDIATION
CULTURELLE

INTERVENANTES



Barbara Kanerattoni Diabo, danseuse, chorégraphe et médiatrice spécialisée dans la danse autochtone traditionnelle et contemporaine

Geneviève Boileau, directrice générale et artistique à Temps Publics

ANIMATION

Ève Lamoureux

COORDINATION

Alexandra Tourigny Fleury

30 MARS 2022

9H À 12H (EDT)

SUR ZOOM



OBSERVATOIRE
DES MÉDIATIONS
CULTURELLES

INSCRIVEZ-VOUS ICI

SÉMINAIRE POLIS COHABITATION ET COEXISTENCE DANS LES PRATIQUES DE MÉDIATION CULTURELLE

Le séminaire *Coexistence et cohabitation dans les pratiques de médiation culturelle* vise à amorcer les réflexions concernant les pratiques, les espaces et les imaginaires de la cohabitation dans les médiations culturelles, en vue du symposium de l'OMEC (1 au 3 juin 2022). Plus précisément, l'activité a pour objectif d'identifier les enjeux politiques et sociaux posés par la différenciation entre les concepts de cohabitation et coexistence, et à les mobiliser pour réfléchir aux pratiques de médiation culturelle qui abordent les rapprochements interculturels, le partage du territoire, l'inclusion sociale et l'aménagement urbain.

Les nuances qui existent entre la notion de cohabitation — qui signifie de vivre avec l'autre dans un espace partagé — et celle de la coexistence — qui définit l'état de choses qui existent simultanément — nous semblent riches de sens pour comprendre les processus de mises en relation, de dialogue et de création artistique de la médiation culturelle.

Suite à une courte présentation sur la distinction des concepts de coexistence et de cohabitation, les deux médiatrices invitées présenteront les projets *Building Bridges with Dance* et *Terre Promise (semi-meublée)*. Le premier est né d'une volonté de favoriser la cohabitation entre les résident·e·s de l'Arrondissement de Ville-Marie ainsi que les personnes en situation d'itinérance, dont la majorité est composée de personnes autochtones, fréquentant le Square Cabot. Le second est une collaboration de la compagnie de théâtre Temps publics et du FRAPRU (Front d'action populaire en réaménagement urbain) et aborde la crise du logement actuel et les enjeux d'aménagement urbain. Une période de plénière suivra les présentations et permettra aux participant·e·s d'échanger sur les questions et problématiques soulevées.

Événement gratuit
Ouvert à toutes et à tous,
Sur Zoom, inscription requise