

DIALOGUE SUR LA
(RE)CONNAISSANCE
DE LA PROFESSION DE
MÉDIATRICE CULTURELLE,
MÉDIATEUR CULTUREL

___ COMITÉ ORGANISATEUR

Manon Claveau, co-présidente du Regroupement des médiatrices et médiateurs culturel·les du Québec (RMCQ)

Caroline Richard, commissaire à la médiation culturelle,
Service de la culture, Ville de Montréal

Valérie Richard, co-présidente du RMCQ et responsable du développement
des pratiques chez Exeko

Sophie Herrmann, coordonnatrice du réseau étudiant de l'OMEC

___ 21 MARS 2025

___ 12H30-14H

___ EN PRÉSENCE

EN PARTENARIAT AVEC ___

___ CENTRE UCS - INRS

385, RUE SHERBROOKE E., MONTRÉAL



PLACES LIMITÉES
INSCRIVEZ-VOUS ICI

RÉSEAU ÉTUDIANT

Dialogue sur la (re)connaissance de la profession de médiatrice culturelle, médiateur culturel

Cette rencontre, à l'attention des membres du réseau étudiant de l'OMEC, est l'occasion de participer à un dialogue collaboratif initié et nourri par la lecture de la [Charte des médiatrices culturelles et des médiateurs culturels du Québec](#) du RMCQ. Ce document, lancé en juin 2022, a été rédigé grâce à la collaboration de plusieurs praticiennes et praticiens de la médiation culturelle et d'organismes alliés afin de contribuer à la (re)connaissance de la profession.

Les personnes membres du réseau étudiant de l'OMEC sont invitées à échanger avec les intervenantes présentes. La *Charte des médiatrices culturelles et des médiateurs culturels du Québec* rencontre-t-elle bien son objectif de contribuer à la (re)connaissance de la profession ? Est-elle efficace et satisfaisante pour les différentes actrices et les différents acteurs de l'écosystème culturel et artistique et de la recherche ? Enfin, en quoi pourrait-elle nourrir des réflexions sur les responsabilités et l'éthique dans le cadre de cette profession ?

À qui s'adresse ce rendez-vous ?

L'activité est ouverte aux étudiantes et étudiants du réseau de l'OMEC, toutes disciplines confondues, quelles que soient leurs connaissances théoriques et pratiques de la profession de médiatrice culturelle, médiateur culturel.

Vous souhaitez participer, mais n'êtes pas encore membre du réseau étudiant de l'OMEC ?

Pour devenir membre du réseau, il suffit d'être étudiante ou étudiant, et d'avoir des intérêts de recherche en lien avec la médiation culturelle. Si vous correspondez à ce profil, complétez le [formulaire d'inscription](#).

BIOGRAPHIES

Manon Claveau

Candidate à la maîtrise en didactique à l'UQAM ainsi que diplômée du baccalauréat en critique et dramaturgie de l'UQAM (2004) et du programme de production de l'École nationale de théâtre du Canada (2007), Manon Claveau a participé à l'élaboration de plusieurs spectacles professionnels, principalement à titre d'assistante à la mise en scène. Elle a coordonné, créé et animé de nombreux ateliers de médiation culturelle s'adressant tant aux tout-petits qu'aux adultes dans plusieurs contextes et elle a conçu différents outils de sensibilisation au théâtre s'adressant principalement au milieu scolaire. Depuis février 2017, elle est coordonnatrice du développement scolaire et de la médiation théâtrale à la Maison Théâtre où elle a développé son expertise en médiation culturelle, sa connaissance des enjeux culture-éducation et une pratique en animation de dialogues philosophiques autour de l'expérience esthétique d'un spectacle (la philothéâtre). Elle est co-présidente du Regroupement des médiateurs et médiatrices culturel·les du Québec (RMCQ).

Caroline Richard

Diplômée en histoire de l'art et en gestion, Caroline Richard œuvre dans le milieu culturel montréalais depuis plus de 20 ans. Commissaire d'exposition, médiatrice culturelle puis agente de développement culturel, elle s'intéresse particulièrement aux notions de démocratisation, de démocratie culturelle et de participation citoyenne. Dès 2010, elle place la médiation au cœur de sa pratique d'agente culturelle, d'abord dans le quartier Côte-des-Neiges (2010-2019) puis à la Maison de la culture Janine-Sutto (2019-2022). Elle est actuellement commissaire à la médiation culturelle pour la Ville de Montréal où elle développe une expertise en consultation citoyenne à travers des stratégies de médiation culturelle, et assure un soutien en développement culturel sur l'ensemble du territoire montréalais.

Valérie Richard

Œuvrant dans les milieux culturels et communautaires depuis une douzaine d'années, Valérie Richard possède une formation en arts visuels ainsi qu'une spécialisation en médiation culturelle et en pédagogie de l'enseignement supérieur. Elle s'intéresse à l'apport des milieux culturels dans le champ social dans une optique d'inclusion et de valorisation des individus. À travers les années, elle s'est penchée particulièrement sur les réalités des personnes vivant de la marginalité sociale en mettant en œuvre des projets ayant pour objectif de porter leurs voix. Co-présidente du Regroupement des médiateurs et médiatrices culturel·les du Québec (RMCQ), elle s'implique activement dans la professionnalisation de la pratique de la médiation culturelle.