

TRANSFERT DES CONNAISSANCES

LES MÉTHODOLOGIES DE RECHERCHE PARTICIPATIVE POUR L'ACCESSIBILITÉ CULTURELLE PARTAGE D'EXPÉRIENCES ET DIALOGUES AVEC LA COMMUNAUTÉ

Cette activité portera notamment sur les manières de construire, dans des projets de médiation culturelle, des outils et méthodologies qui tiennent compte des pratiques et enjeux relatifs à l'accessibilité culturelle. Seront abordées les étapes de la mobilisation et du transfert des connaissances dans ce type de projet.

___ **COMITÉ ORGANISATEUR**

Noémie Maignien, professionnelle de recherche en médiation culturelle,
Artenso

Aude Porcedda, professeure, Département d'études en loisir, culture et tourisme,
UQTR

___ **INTERVENANTES**

Laura Delfino, responsable des programmes éducatifs,
Musée des beaux-arts de Montréal

Noémie Maignien, professionnelle de recherche en médiation culturelle,
Artenso

EN PARTENARIAT AVEC _____



___ **8 AVRIL 2025**

___ **15H30-16H30**

___ **SUR ZOOM***



***POSSIBILITÉ POUR LES MEMBRES DE L'OMEC D'Y ASSISTER EN PRÉSENCE**



INSCRIVEZ-VOUS ICI

BIOGRAPHIES

Laura Delfino est responsable depuis 2022 des programmes éducatifs – Recherche, innovation et médiation numérique au Musée des beaux-arts de Montréal. Muséologue engagée, elle problématise la notion d'appartenance et remet en question les dynamiques de pouvoir dans les institutions muséales dans le cadre de ses recherches. Elle est candidate au doctorat en histoire de l'art option muséologie à l'Université de Montréal.

Noémie Maignien œuvre au sein des milieux culturels et communautaires depuis 2012. Elle réalise des mandats de recherche, de consultation et de coordination de projets visant le développement de la médiation culturelle, l'accès à la culture, la conception de politiques culturelles ou encore la recherche participative en culture. Elle est rattachée au Centre de recherche Cultures – Arts – Sociétés (CELAT) et à l'Observatoire des médiations culturelles (OMEC). Elle est candidate au doctorat en muséologie, médiation, patrimoine à l'Université du Québec à Montréal (UQAM).

Aude Porcedda est professeure agrégée au Département d'études en loisir, culture et tourisme à l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) depuis 2017, après 10 années consacrées à la recherche en milieu muséal. Biologiste, muséologue et sociologue spécialisée dans les organisations et la gestion du changement, elle a consacré des travaux importants au rôle du développement durable dans l'organisation des écosystèmes culturels. Elle oriente également ses travaux sur les liens entre santé, inclusion et accès à la culture (accessibilité universelle).

