

LE RÔLE DE CONSEILLÈRE CULTURELLE DANS LE RÉSEAU D'ÉCOLES CULTURELLES HÉMISPHERES

___INTERVENANTES

Josée Bélanger, enseignante-ressource, école Saint-Barthélemy, CSSDM

Andréane Dion, chargée de projets séniore, Culture pour tous

Karine Fournier, conseillère culturelle, réseau Hémisphères, Montréal

Eveline Payette-Dalpé, professionnelle de recherche, Artenso

___COMITÉ ORGANISATEUR

Andréane Dion, coordonnatrice de l'événement, Culture pour tous

Émilie Gomez, chargée de projet et coreprésentante de Culture pour tous à l'OMEC

Irina Kirchberg, directrice générale, Artenso

Anne Nadeau, professeure, École supérieure de théâtre, UQAM

Michel Vallée, pdg et coreprésentant de Culture pour tous à l'OMEC

EN PARTENARIAT AVEC _____



___ 14 AVRIL 2025

___ 12H30-13H30

___ SUR ZOOM

UQÀM | École supérieure de théâtre



INSCRIVEZ-VOUS ICI

SÉMINAIRE

Le rôle de conseillère culturelle dans le réseau d'écoles culturelles Hémisphères

Cet événement portera sur le rôle de la conseillère culturelle au sein du réseau d'écoles culturelles Hémisphères, et plus particulièrement sur l'accompagnement proposé aux écoles et sur le lien établi avec les personnes enseignantes ressources. À travers des témoignages, la discussion mettra en lumière la collaboration entre la conseillère culturelle et les milieux scolaires pour intégrer la culture partout dans les apprentissages et la vie scolaire. Le séminaire inclura également un aperçu de la recherche menée cette année par Artenso. Sera présenté un portrait des écoles du réseau Hémisphères et l'évolution de celui-ci depuis 2017. Ce sera une occasion privilégiée pour en apprendre plus sur les dynamiques de médiation culturelle en milieu scolaire.

BIOGRAPHIES

Josée Bélanger est enseignante au premier cycle du primaire depuis 28 ans. Elle s'est toujours intéressée aux arts et à la culture. Elle participe à l'implantation de l'approche Et tant d'@rts ! dans son école primaire de Montréal, qui accueille chaque année un artiste en résidence. L'école Saint-Barthélemy a rejoint cette année le réseau Hémisphères, et Josée y accompagne son équipe à titre d'enseignante-ressource.

Andréane Dion est titulaire d'un baccalauréat en musique (interprétation) de l'UQAM et d'une maîtrise en management des entreprises culturelles (HEC Montréal). Elle a enseigné le chant en privé et dirigé des ensembles vocaux en milieu scolaire. Son parcours reflète un intérêt marqué pour la mise en contact des jeunes avec la culture et l'intégration de celle-ci aux apprentissages.

Karine Fournier utilise les textiles dans l'espace public afin de tailler une brèche dans la normalité des choses. Karine tisse sa pratique au sein de la communauté depuis 2010. Inscrite au Répertoire culture-éducation, elle propose des ateliers dans les écoles primaires et secondaires. Elle travaille aussi dans des contextes de cocréation intergénérationnels.

Eveline Payette-Dalpé accompagne la mise en œuvre et l'évaluation de programmes artistiques et culturels liés au mieux-être des communautés. Forte de 20 ans d'expérience en médiation et en gestion culturelle, elle termine un doctorat à l'UQAM et s'implique activement en accessibilité culturelle et inclusion, contribuant à divers comités consultatifs et à une communauté de pratique en accessibilité universelle.

