

LE CELAT ET L'OMEC PRÉSENTENT

TERRITOIRES EN EXPÉRIENCE(S)

POUR UN « FAIRE RECHERCHE » COLLECTIF



UNE CONVERSATION AVEC

**Pascal
Nicolas-Le Strat**

Sociologue, professeur en sciences de l'éducation
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

ET

**Louis
Staritzky**

Docteur en sociologie, chercheur associé au laboratoire
Experice Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

21 OCT

14H À 15H30

SALLE 2109

*INRS - Centre Urbanisation Culture Société
(385, rue Sherbrooke Est, Montréal)*

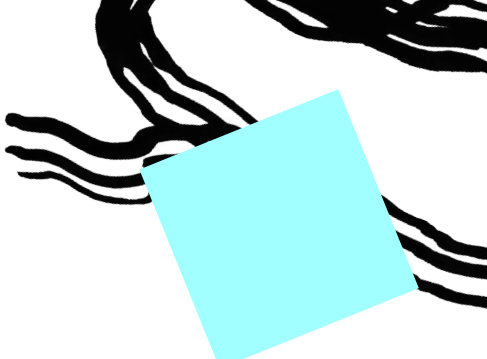
Dans cette conversation croisée avec les sociologues français Pascal Nicolas-Le Strat et Louis Staritzky autour de leurs trajectoires, collaborations et terrains seront abordées leurs expériences d'un « faire recherche » en commun dans des quartiers populaires, ainsi que leurs modes de partage et de circulation des savoirs, dans le désir d'une pratique de recherche-action située, impliquée et collective.

Animée par Eva Quintas

Artiste et chercheuse, membre de l'OMEC

INFORMATIONS omec@inrs.ca

INSCRIPTIONS [cliquer ici](#)



Pascal Nicolas-Le Strat

Pascal Nicolas-Le Strat est sociologue, professeur en sciences de l'éducation, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, membre du laboratoire LIAgE (Interculturalité, Apprentissages, Expériences). Il est responsable du projet « Territoires en expérience(s) » domicilié au Campus Condorcet (La Plaine Saint-Denis, Paris). Il est l'auteur de *Le travail du commun* (Éditions du commun, 2016 ; rééd. au format poche, février 2026), *Faire recherche en commun. Chroniques d'une pratique éprouvée* (Éditions du commun, 2025) et *Une démocratie éprouvée. Expérimentation, micropolitique, commun* (Éditions Grevis, à paraître février 2026).

Louis Staritzky

Louis Staritzky est docteur en sociologie, chercheur associé au laboratoire LIAgE Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis. Il participe au projet « Territoires en expérience(s) » (Campus Condorcet), et coanime la revue *Agencements. Recherches et pratiques sociales en expérimentation*. Depuis plusieurs années, il engage un travail de recherche-action en quartier populaire avec des collectifs hybrides (habitant·es, éducateur·rices, chercheur·es, architectes, étudiant·es...) et forme des étudiant·es à la recherche-action. Il est l'auteur de *Pour une sociologie des tentatives. Faire monde depuis nos vies quotidiennes* (Éditions du commun, 2024).

Eva Quintas

Depuis les années 1990, Eva Quintas poursuit une pratique photographique ancrée dans des perspectives sociales et culturelles avec une approche interdisciplinaire et collaborative. Elle conjugue sa pratique à un travail en culture lié aux politiques, à la programmation, à la médiation et à la recherche. À titre de directrice générale, elle a mis sur pied le centre de recherche collégial Artenso (2019-2023), et elle a agi comme directrice de projets au sein de l'organisme Culture pour tous (2005-2015) et comme coordonnatrice-fondatrice de Culture Montréal (2001-2004). Cofondatrice du centre d'art numérique TOPO, elle est cochercheuse à l'Observatoire des médiations culturelles et spécialiste en arts visuels pour la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement du ministère de la Culture et des Communications (2025-2029). D'origine catalane, elle vit et travaille à Montréal.

